

# Program XIII Sympozjum Nowości w Technice Audio i Video Szczecin 2010

## Czwartek, 14 października

Wydział Elektryczny ZUT w Szczecinie, ul. Sikorskiego 37, sala 209 na I piętrze

- 9.00 Początek działania punktu obsługi uczestników sympozjum
- 10.00 Otwarcie Sympozjum (wystąpienia organizatorów i sponsorów)
- mgr Tomasz Łasecki *"Komercjalizacja nowoczesnych technologii - założenia Funduszu Kapitału Załączkowego POMERANUS SEED" (Polska Fundacja Przedsiębiorczości)*
- 11.00 Referaty plenarne
- prof. dr hab. inż. Zbigniew Kulka (Politechnika Warszawska) *"Od monofonii do stereofonii wielokanałowej"*
  - prof. dr hab. inż. Stefan Weyna (Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie) *"Metody wizualizacji przepływu dźwięku w przestrzennym polu rzeczywistym"*
- 12.00 Wizyta w Laboratorium Wibroakustyki Stosowanej ZUT w Szczecinie
- 13.00 Przejazd autokarem do nowego budynku Wydziału Elektrycznego ZUT w Szczecinie przy ul. 26 Kwietnia 10

## Czwartek, 14 października – ciąg dalszy

Wydział Elektryczny ZUT w Szczecinie, ul. 26 Kwietnia 10

- 13.20 Obiad
- SESJA TEMATYCZNA NR 1, sala C401 na III piętrze**
- 14.20 prof. dr hab. inż. Bożena Kostek, mgr inż. Andrzej Sitek (Politechnika Gdańska) *"Nagranie formy muzycznej w systemie stereofonii dookólnej"*
- 14.40 mgr inż. Tomasz Wolanin, dr inż. Maurycy J. Kin (Politechnika Wrocławska) *"Ocena jakości nagrań stereofonicznych uzyskanych z formatu 5.1 w aspekcie kompatybilności"*
- 15.00 dr inż. Eugeniusz Kornatowski, dr inż. Witold Mickiewicz (ZUT w Szczecinie) *"Konwersja nagrań dwukanałowych do formatu surround metodą separacji widmowej"*
- 15.20 mgr inż. Mirosław Ostrowski (Radio Wrocław) *"Radiofonia cyfrowa w systemie DAB+"*
- 15.40 Przerwa
- 16.00 Dyskusja panelowa nt. „Stereofonia wielokanałowa”
- 16.40 Wizyty w laboratoriach audio i wideo Wydziału Elektrycznego ZUT
- 17.20 Spotkanie towarzyskie i kolacja

## Piątek, 15 października

Wydział Elektryczny ZUT w Szczecinie, ul. 26 Kwietnia 10, sala C401 na III piętrze

- 9.00 Prezentacje systemów pomiarowych audio-wideo firm Audio Precision, Rohde & Schwarz oraz produktów Oticon Polska
- *Analizatory APx firmy Audio Precision - Tadeusz Piwkowski (Mersewis)*

### **SESJA TEMATYCZNA NR 2**

- 11.00 prof. dr hab. Andrzej Dobrucki, mgr inż. Grzegorz Grzesiak (Politechnika Wrocławska) *"Pomiar zniekształceń TIM wzmacniaczy akustycznych metodą odwrócanego przebiegu piłokształtnego"*

- 11.20 dr inż. Maciej Bartkowiak (Politechnika Poznańska)  
*„Zwiększenie dokładności modelowania sinusoidalnego przez zastosowanie adaptacyjnej analizy heterodynowej”*
- 11.40 dr inż. Józef Kotus, prof. dr hab. inż. Andrzej Czyżewski (Politechnika Gdańska)  
*„Automatyczna lokalizacja źródeł dźwięku w obecności zakłóceń z wykorzystaniem wektorowych czujników akustycznych”*
- 12.00 inż. Robert Borowiecki, dr inż. Przemysław Plaskota (Politechnika Wroclawska)  
*„Badanie wysokości progów różnicowych wysokości wielotonów harmoniczných”*
- 12.20 Przerwa

### SESJA TEMATYCZNA NR 3

- 12.40 inż. Krzysztof Gardo, inż. Krzysztof Nowaczyk, mgr inż. Dorota Przewoźna, dr inż. Ewa Łukasik (Politechnika Poznańska) oraz mgr Mirosław Baran, mgr Piotr Cieślak, mgr Patryk Frankowski, mgr Maciej Szarafiński, mgr Janusz Jaskulski (Muzeum Narodowe w Poznaniu)  
*„Wirtualna rekonstrukcja zabytkowego klawikordu”*
- 13.00 mgr inż. Urszula Rysiewicz, dr inż. Maurycy J. Kin (Politechnika Wroclawska) oraz mgr Michał Siciński (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)  
*„Nagłaśnianie instrumentów akustycznych podczas koncertów muzyki współczesnej”*
- 13.20 mgr Magdalena Chudy, dr Simon Dixon (Queen Mary University of London)  
*„Parametryzacja barwy wykonawcy za pomocą deskryptorów barwy dźwięku”*
- 13.40 mgr inż. Marcin Lewandowski (Politechnika Warszawska)  
*„Tworzenie muzyki za pomocą wirtualnych instrumentów”*
- 14.00 Obiad
- 14.30 Wycieczka po Szczecinie, zwiedzanie rezerwatu przyrody w Świdwiu oraz kolacja
- 20.00 Powrót autokarem do centrum Szczecina

### Sobota, 16 października

#### Wydział Elektryczny ZUT w Szczecinie, ul. 26 Kwietnia 10

- 9.00 Zebranie członków Polskiej Sekcji Audio Engineering Society

### SESJA TEMATYCZNA NR 4, sala C401 na III piętrze

- 10.00 mgr inż. Bartosz Kunka, mgr inż. Rafał Rybacki, mgr inż. Kuba Łopatka, prof. dr hab. inż. Andrzej Czyżewski, prof. dr hab. inż. Bożena Kostek  
*„Wirtualna klawiatura sterowana wzrokiem, wykorzystująca syntezę mowy”*
- 10.20 dr inż. Grzegorz Szwoch, mgr inż. Piotr Dalka, prof. dr hab. inż. Andrzej Czyżewski (Politechnika Gdańska)  
*„Rozwiązywanie konfliktów w śledzeniu obiektów ruchomych w celu automatycznej detekcji zdarzeń”*
- 10.40 mgr inż. Łukasz Kulasek, mgr inż. Bartosz Kunka, prof. dr hab. inż. Andrzej Czyżewski (Politechnika Gdańska)  
*„Badanie rozpoznawania twarzy przez człowieka z wykorzystaniem systemu śledzenia fiksacji wzroku Cyber-Oko”*
- 11.00 Przerwa
- 11.20 dr inż. Przemysław Mazurek (ZUT w Szczecinie)  
*„Estymacja położenia półsferycznego próbnika oświetlenia na potrzeby realistycznej animacji komputerowej”*
- 11.40 dr inż. Krzysztof Okarma (ZUT w Szczecinie)  
*„Ocena jakości sekwencji obrazów w aspekcie postrzegania zniekształceń typowych dla stratnej kompresji oraz transmisji wideo”*
- 12.00 Zakończenie Sympozjum i obiad